
BANDO DI PARTECIPAZIONE

Festival “La Magia del Natale” – Matera 2025

Festival letterario, del Fumetto, delle Arti Visive, della Musica, dello Spettacolo
e delle Tradizioni Popolari – II Edizione

ORGANIZZAZIONE

Il Festival è organizzato da **Officina Mediterranea APS** con la collaborazione del **Circolo Filatelico Numismatico Materano “R. Paladino”**

Partner: **Laura Capone Editore, Brigante Editore, Napulitanamente Magazine di Los Angeles, Festival della Scienza di Foggia, Museo delle Cere di Rocca Imperiale, Punto Zero Studio di Potenza**

PREMESSA

Matera, città di pietra e di luce, si prepara ad accogliere la seconda edizione de “La Magia del Natale”, un evento che quest’anno cresce e si rinnova, diventando un vero e proprio Festival Artistico, Letterario e delle Tradizioni Popolari. Un appuntamento atteso, che si estenderà su tre giornate, trasformando la città in un luogo di incontro tra parola, arte, musica e memoria collettiva.

Tre giornate, tre anime distinte, una sola vocazione: celebrare la creatività e le radici culturali come linguaggio universale.

18 dicembre – Giornata della Tradizione

Il Festival si apre con un omaggio alle tradizioni popolari nel loro senso più ampio: esibizioni non competitive di gruppi folkloristici, artigianato artistico ispirato alla religiosità, al carnevale e al simbolismo locale, costumi tradizionali, canti, musiche, danze e riti che affondano le radici nel cuore delle comunità. Una giornata dedicata alla memoria, all’identità e al patrimonio culturale immateriale.

19 dicembre – Giornata del Natale

Protagoniste le opere letterarie e artistiche ispirate al tema natalizio: la luce, la rinascita, la spiritualità, i ricordi d'infanzia, i legami familiari e le atmosfere delle feste. In questa giornata si terranno le premiazioni delle sezioni a tema **Natale**.

20 dicembre – Giornata della Creatività Libera

Spazio a tutte le opere a tema libero, senza limiti di espressione o genere. Si svolgeranno le premiazioni delle sezioni non natalizie, insieme alle esposizioni e ai riconoscimenti delle arti visive (pittura, scultura, artigianato artistico) e delle arti performative: teatro, cinema, regia, musica e canzone d'autore.

 Durante tutte e tre le giornate, gli artisti finalisti potranno esporre le proprie opere – pittura, scultura, ceramica, manufatti artistici – mentre gli autori finalisti del concorso letterario potranno presentare e mettere in mostra i propri libri, in uno spazio espositivo aperto al pubblico e al dialogo previo accordo con gli organizzatori.

SEZIONI DEL CONCORSO

SEZIONE LETTERARIA

SPECIFICHE TECNICHE – SEZIONE LETTERARIA.

Per partecipare al concorso letterario è obbligatorio seguire le seguenti indicazioni tecniche nella presentazione dei testi:

-  Formato dei file accettati: .doc, .docx, .odt, pdf
 -  Font: Times New Roman
 -  Dimensioni carattere: 12 pt
 -  Interlinea: 1,15
 -  Margini: 2,5 cm per lato
 -  Pagine numerate
 -  Cartella editoriale standard: Pagina **Formato A5** 1800 caratteri spazi inclusi
-
- ✓ Poesie max 1 cartella
 - ✓ Favole e fiabe max 5 cartelle
 - ✓ Racconti max 10 cartelle
 - ✓ Narrativa e Saggi 120 cartelle circa (rigorosamente senza immagini)

I lavori letterari possono essere presentati sia editi che inediti, fatta eccezione per le categorie "Saggi" e "Narrativa", che devono essere obbligatoriamente inediti.

Invio dei materiali – Opere letterarie inedite

Per ogni opera letteraria inedita, è obbligatorio inviare i seguenti file:

- File Word (.doc/.docx/.odt) Versione completa con il nome dell'autore, destinata all'editore.
- File PDF anonimo: Versione priva di qualsiasi riferimenti all'autore, destinata alla giuria
- File PDF completo con nome e dati dell'autore, destinata al presidente del concorso
- Nota autobiografica dell'autore (massimo 10 righe in formato word o pdf)

Invio dei materiali – Opere letterarie editate

Per ogni opera edita, è richiesto l'invio di:

- File PDF non modificabile Versione completa, accompagnata da eventuale liberatoria, con tutti i dati identificativi dell'autore e dell'opera (titolo, casa editrice, anno di pubblicazione) destinata all'editore
- Nota autobiografica dell'autore (massimo 10 righe in formato word)

Invio dei materiali – Fumetti Inediti

- Per la giuria: Formato pdf priva di riferimenti dell'autore, max 50 pagine formato A5.
- Pr l'editore: Formato completo di riferimenti dell'autore, max 50 pagine, formato A5
- Breve nota autobiografica dell'autore (massimo 10 righe in formato word)

Invio dei materiali – Fumetti Inediti

- PDF originale Completo di riferimenti
- Breve nota autobiografica dell'autore

👉 È tassativo seguire questa logica per garantire un'adeguata gestione e valutazione delle opere da parte della giuria e dell'organizzazione.

🚫 **L'esito delle valutazioni della giuria è insindacabile e inappellabile.**

PREMIAZIONI

- I premi devono essere ritirati dal vincitore il giorno della premiazione oppure in alternativa si può delegare una persona di fiducia (con delega) o in alternativa si può chiedere l'invio a domicilio a proprie spese.

Nel caso il vincitore non dovesse ritirare il premio e non dovesse delegare nessuno e non fa richiesta di spedizione a proprie spese al suo indirizzo perde il premio.

A - SEZIONE LETTERARIA

- A1 Poesie Edite TEMA NATALE
- A2 Poesie Inedite TEMA NATALE
- A3 Poesie Edite TEMA LIBERO
- A4 Poesie Inedite TEMA LIBERO
- A5 Racconti Editi (max 10 cartelle) TEMA NATALE
- A6 Racconti Inediti (max 10 cartelle) TEMA NATALE
- A7 Racconti Editi (max 10 cartelle) TEMA LIBERO
- A8 Racconti Inediti (max 10 cartelle) TEMA LIBERO
- A9 Fiabe/Favole Edite (max 5 cartelle) TEMA NATALE
- A10 Fiabe/Favole Inedite (max 5 cartelle) TEMA NATALE
- A11 Fiabe/Favole Edite (max 5 cartella) TEMA LIBERO
- A12 Fiabe/Favole Inedite (max 5 cartelle) TEMA LIBERO
- A13 Narrativa Inedita TEMA NATALE
- A14 Narrativa Inedita TEMA LIBERO
- A15 Saggi inediti TEMA NATALE
- A16 Saggi inediti TEMA LIBERO

B - PITTURA – Tema libero

La pittura è emozione che prende forma, colore che racconta, gesto che resta. All'interno del Festival "La Magia del Natale – Matera 2025", la sezione dedicata alla pittura accoglie artisti di ogni età e provenienza, offrendo uno spazio libero d'espressione dove la creatività incontra lo sguardo del pubblico. Gli artisti sono invitati a presentare una o più opere a tema libero, realizzate con tecniche tradizionali (olio, acrilico, tempera, acquerello, ecc.) o sperimentali.

C - SCULTURA – Tema libero

La scultura è materia che prende vita, forma che emerge dal silenzio della pietra, del legno, del metallo o di ogni altro elemento trasformabile in arte. Nel cuore del Festival "La Magia del Natale – Matera 2025", la sezione dedicata alla scultura vuole essere un tributo alla forza dell'ingegno, alla manualità creativa e alla capacità dell'artista di far parlare la materia. A tema libero, la sezione è aperta a opere tridimensionali di ogni genere e tecnica: sculture da tavolo o da esposizione, installazioni, bassorilievi, opere figurative o astratte...

D – ARTIGIANATO ARTISTICO – Tema libero

L'artigianato artistico è il luogo in cui la tradizione incontra l'invenzione, dove mani esperte trasformano materiali semplici in oggetti ricchi di anima. È arte che racconta storie, identità, territori. Questa sezione è dedicata a tutte le forme di creazione artigianale che si distinguono per originalità, cura dei dettagli e qualità estetica. Dalla ceramica alla lavorazione del legno, dal ricamo alle creazioni tessili, dal vetro decorato ai metalli, ogni manufatto sarà accolto come espressione autentica di creatività. Il tema è libero, per lasciare spazio alla piena espressione dell'artista-artigiano, in una cornice che valorizza il saper fare come patrimonio culturale da custodire e tramandare

E – FOTOGRAFIA

La fotografia è sguardo, intuizione, racconto. Con questa nuova sezione, il concorso apre le porte all'arte dello scatto, invitando fotografi e appassionati a esprimere la propria vision del mondo attraverso l'obiettivo. Il tema è libero: ogni immagine potrà narrare un'emozione, un frammento di realtà, un dettaglio che parla, uno sguardo sul visibile o sull'invisibile. Matera, con la sua luce e la sua pietra, sarà lo sfondo ideale per accogliere storie per immagini, cariche di poesia e verità.

F – MUSICA

La sezione è dedicata alle opere musicali e performative inedite, che valorizzano il talento creativo e la capacità espressiva dei partecipanti. Le proposte potranno essere presentate sia singolarmente che in gruppo, purché originali e non pubblicate su canali editoriali o discografici ufficiali. Per la Musica sono previste due categorie:

○ **F1. ORIGINALS (Max 3 minuti e 30” a brano)**

Categoria riservata a brani originali, composti sia nel testo che nella melodia, comprendenti canzoni cantautorali (musica e parole) o brani vocali inediti. La partecipazione è aperta a solisti o gruppi. I brani devono essere inediti, ovvero mai diffusi tramite case discografiche o piattaforme commerciali.

○ **F2. INSTRUMENTAL (Max 3 minuti e 30” a pezzo)**

Categoria riservata a composizioni strumentali originali, eseguite singolarmente o in ensemble. Sono ammessi brani per pianoforte, archi, fiati, chitarra, percussioni o qualsiasi altro strumento, purché l'esecuzione e la composizione siano originali e inedite.

G- SEZIONE – SPETTACOLO

Il Festival accoglie con entusiasmo le arti performative in tutte le loro espressioni, dedicando una sezione speciale a chi opera nel teatro e nel cinema. Un invito a raccontare storie attraverso il gesto, la parola, l'immagine in movimento

○ **G1. CORTOMETRAGGI - REGIA**

Categoria dedicata a cortometraggi della durata massima di 15 minuti, realizzati con qualsiasi tecnica (ripresa dal vivo, animazione, stop motion, ecc.). I partecipanti possono presentare opere a tema natalizio o tema libero, secondo la giornata di riferimento. Il cortometraggio va inviato in formato digitale (.mp4 o simili), corredato da una breve sinossi (massimo 10 righe).

○ **G2 – TEATRO – MONOLOGHI E PERFORMANCE DI GRUPPO**

Categoria aperta a interpretazioni teatrali individuali (monologo) o collettive (scene a più voci, brevi pièce). Sono ammessi testi teatrali originali incentrati su tema natalizio o tema libero, a seconda della giornata scelta. Le performance potranno essere inviate come video registrati (durata max 15 minuti) oppure proposte per esecuzione dal vivo durante il Festival (previo accordo con l'organizzazione).

H - TRADIZIONI POPOLARI (Fuori Concorso)

La prima giornata del Festival La Magia del Natale – Matera 2025 sarà interamente dedicata alla celebrazione delle Tradizioni Popolari, intese nella loro accezione più ampia, autentica e profonda. Questa sezione, non competitiva, accoglie realtà artistiche, artigianali e performative che rappresentano l'identità culturale delle comunità italiane attraverso:

- esibizioni folkloriche e rievocazioni rituali;
- installazioni di apparati religiosi o festivi di grande impatto visivo e simbolico;
- costumi tradizionali, danze e canti popolari;
- strumenti musicali tipici e performance musicali legate al territorio;
- opere artigianali di grandi dimensioni, realizzate in materiali della tradizione (cartapesta, legno, tessuto, metallo, ecc.);
- maschere cerimoniali, manufatti devozionali o elementi scenici legati al calendario rituale e festivo locale.

L'obiettivo è offrire uno spazio di espressione e valorizzazione a tutti quei soggetti – artisti, artigiani, gruppi folklorici, associazioni culturali – che, con passione e impegno, custodiscono e trasmettono la memoria storica delle comunità, attraverso forme che uniscono arte, fede, spettacolo e identità popolare.

Durante la giornata inaugurale del Festival, il centro storico di Matera si trasformerà in un vero e proprio museo vivente, dove le tradizioni prenderanno vita in un dialogo aperto tra antico e contemporaneo, tra locale e universale.

I – SEZIONE FUMETTO

All'interno del concorso viene istituita la nuova sezione dedicata al fumetto, aperta a opere edite o inedite, senza vincoli di tema. Una categoria pensata per valorizzare il linguaggio visivo e narrativo del fumetto in tutte le sue forme, lasciando piena libertà espressiva agli autori.

○ **I 1 – FUMETTO EDITO**

Possono partecipare opere già pubblicate, selezionate per la loro originalità e per la qualità grafica e narrativa. Un'occasione per gli autori di presentare i propri lavori a un nuovo pubblico e in un contesto culturale attento al linguaggio del fumetto.

○ **I 2 – FUMETTO INEDITO**

Spazio alla creatività pura: sono ammessi progetti inediti, anche autoconclusivi, che raccontino una storia attraverso parole e immagini. Una sezione pensata per dare voce a nuove visioni e talenti ancora non pubblicati

- Coppe, targhe, medaglie per i vincitori dei primi 3 posti e finalisti.
- Premio della critica assegnato da giuria di giornalisti.
- Attestati di merito per i finalisti.
- Le poesie inedite, i racconti inediti, le favole e fiabe inedite verranno pubblicate in antologie dedicate al concorso se finaliste.
- Anche poesie, racconti, fiabe e favole edite potranno essere selezionate per la pubblicazione in antologie, a condizione che l'autore dichiari tramite liberatoria in allegato di essere in possesso dei diritti d'autore e che l'opera non sia soggetta a vincoli editoriali.
- Ai vincitori della categoria Narrativa, Saggi e Fumetti inediti sarà proposta la pubblicazione delle opere tramite un'opportunità editoriale dedicata da parte Laura Capone Editore e di Brigante Editore.
- I vincitori della categoria "Musica e Canzoni Inedite" e della categoria "Versioni Strumentali Inedite" (solo strumenti), ovvero i primi classificati, avranno diritto alla realizzazione gratuita di un videoclip dedicato alla loro opera realizzato da Punto Zero Studio (Potenza)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Aperto a tutti, singoli e gruppi e scuole
- Opere già presentate nella nostra precedente edizione non ammesse.
- Accettazione regolamento e autorizzazione privacy obbligatorie.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Categoria	Quota (€)	Numero massimo opere per quota
Poesie	10 €	4 poesie
Racconti max 10 cartelle, fiabe, favole max 5 cartelle	10 €	2 opere
Narrativa e Saggi inediti	10 €	1 opera (Solo inediti)
Pittura, Scultura Artigianato Artistico, Fotografie	10 €	2 opere
Fumetti editi	10 €	1 opera
Fumetti inediti max 50 cartelle	10 €	1 opera
Teatro – Cortometraggi – Canzoni inedite e musica inedita	10 €	1 opera o performance
Tradizioni Popolari	10 €	1 esibizione (dedicata a Pro Loco, Associazioni locali, comitati)
Scuole	ESENTI	Max 1 opera a classe

CONVENZIONI

- Iscritti di Officina Mediterranea, ASI, LCE, Mediterranean cocktail of art, Punto Zero Studio e Brigante Editore - sconto del 50% sulla quota di iscrizione.
- Per tutti, 50% di sconto dalla seconda sezione aggiuntiva in poi

COORDINATE BANCARIE:

Bonifico sul c/c di Officina Mediterranea Aps

IBAN IT76Q0623067530000030330084

c/o Credit Agricole Filiale di Castel Bolognese (Ra)

Causale iscritti a Officina Mediterranea: **OM + Nome e cognome e categoria/e**

Causale (non iscritti a Officina Mediterranea): **FDN + Nome e cognome e categoria/e**

Causale Soci di LCE: **LCE + Nome e cognome e categoria/e**

Causale Artisti del Mediterranean cocktail of art: **NAP + Nome e cognome e categoria/e**

Causale Artisti del Punto Zero Studio (Pz): **PZS + nome e cognome e categoria/e**

INVIO OPERE

Le opere devono essere inviate via e-mail a:

lamagiadelnatale2025@officinamediterranea.org

Allegare:

- File opere (come da requisiti)
- Foto alta risoluzione per opere artistiche (max 5 per opera)
- Mini-video max 15 secondi (per piccolo artigianato artistico)
- Video di max 3 minuti per grandi opere di artigianato artistico
- Video di max 15 minuti per cortometraggi
- Canzoni e musiche max di 3 minuti e 30" l'una
- Monologhi 5 minuti / Performance di gruppo 15 minuti max
- Breve biografia autore o gruppo
- Ricevuta pagamento quota di iscrizione/partecipazione
- Dati personali completi

SCADENZA

Termine ultimo per l'invio: 31 ottobre 2025 (farà fede data ricezione e-mail).

CONTATTI

Solo whatsapp tel. 393 5597118 - tel. 331 156 5153

NOTE:

Sezione Scuola: Le classi possono partecipare al concorso gratuitamente e:

- Possono partecipare solo con un lavoro di classe e non dei singoli alunni
 - Il lavoro deve essere della singola classe. Non saranno accettati lavori fatti da più classi.
 - Nella scheda deve essere menzionato il nome dell'istituto scolastico, la classe, il nome del dirigente, il nome dell'insegnante, i nomi di tutti gli alunni
 - I lavori devono essere inviati dalla e-mail del dirigente scolastico.
-

FINALISTI E VINCITORI

I nomi dei finalisti verranno pubblicati sulla pagina Facebook di OFFICINA MEDITERRANA il 10 novembre 2025

I vincitori saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione

SCHEDA DI ADESIONE

FESTIVAL "LA MAGIA DEL NATALE" – MATERA 18 19 20 DICEMBRE 2025

II EDIZIONE

N.B. DA COMPILARE IN STAMPATELLO

NOME _____ COGNOME _____

EVENTUALE PSEUDONIMO _____

VIA _____ N° _____ CITTA' _____

CAP _____ PROVINCIA _____ TEL _____

EMAIL _____

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLE SEGUENTI SEZIONI:

- A1 Poesie Edite TEMA NATALE
- A2 Poesie Inedite TEMA NATALE
- A3 Poesie Edite TEMA LIBERO
- A4 Poesie Inedite TEMA LIBERO
- A5 Racconti Editi (max 10 cartelle) TEMA NATALE
- A6 Racconti Inediti (max 10 cartelle) TEMA NATALE
- A7 Racconti Editi (max 10 cartelle) TEMA LIBERO
- A8 Racconti Inediti (max 10 cartelle) TEMA LIBERO
- A9 Fiabe/Favole Edite (max 5 cartelle) TEMA NATALE
- A10 Fiabe/Favole Inedite (max 5 cartelle) TEMA NATALE
- A11 Fiabe/Favole Edite (max 5 cartella) TEMA LIBERO
- A12 Fiabe/Favole Inedite (max 5 cartelle) TEMA LIBERO
- A13 Narrativa Inedita TEMA NATALE
- A14 Narrativa Inedita TEMA LIBERO
- A15 Saggi inediti TEMA NATALE
- A16 Saggi inediti TEMA LIBERO
- B Pittura TEMA LIBERO
- C Scultura TEMA LIBERO
- D Artigianato Artistico TEMA LIBERO
- E Fotografia TEMA LIBERO
- F1 Originals (canzone e musica) TEMA LIBERO INEDITO
- F2 Instrumental (composizione strumentali) TEMA LIBERO
- G1 Cortometraggio – Regia TEMA LIBERO
- G2 Teatro -Monologhi/Performance TEMA LIBERO
- H Tradizioni Popolari
- I 1 Fumetti TEMA LIBERO EDITO
- I 2 Fumetto TEMA LIBERO INEDITO

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE LE OPERE INVIATE SONO FRUTTO DEL PROPRIO INGEGNO. INOLTRE, PER LA SEZIONE LETTERARIA, IL SOTTOSCRITTO AUTORIZZA OFFICINA MEDITERRANEA AD INSERIRE LA PROPRIA OPERA NELLE ANTOLOGIE DEDICATE AL PREMIO SE RISULTERANNO TRA I FINALISTI.

DATA _____

FIRMA _____

SCHEDA DI ADESIONE PER LE SCUOLE

FESTIVAL “LA MAGIA DEL NATALE” – MATERA 2025 II EDIZIONE – PREMIAZIONE 19/20 DICEMBRE

SEZIONE SCUOLA N.B. DA COMPILARE IN STAMPATELLO

- B Pittura TEMA LIBERO
- D Artigianato Artistico TEMA LIBERO
- F2 Teatro – PERFORMANCE DI GRUPPO TEMA LIBERO (MAX 15 MINUTI)

FIRMA DOCENTE

FIRMA DIRIGENTE E TIMBRO DELLA SCUOLA

Officina Mediterranea

Via Maresciallo Santoro N°47 Avigliano (Pz)

Preso atto del progetto di produrre una o più antologie di racconti e poesie autoprodotte per il concorso abbinato alla II Edizione del Festival “La Magia del Natale – Matera 2025”

cui ho volontariamente aderito;

Io sottoscritto _____

Nato a _____ il _____

COD: FISC. _____ Tel _____

Mantenendo la titolarità dei diritti relativi al racconto/poesia/e sottoelencati, autorizzo, senza esclusiva alcuna, OFFICINA MEDITERRANEA APS , LAURA CAPONE EDITORE.BRIGANTE EDITORE alla pubblicazione degli stessi racconti poesie /fiabe/favole nelle antologie dedicate al concorso sia in formato cartaceo sia in formato e-book. Tale autorizzazione e la relativa pubblicazione si intendono senza spese a mio carico e senza proventi da ripartire. Prendo atto altresì che per l’iniziativa non vi sarà consegna di copie autore gratuite ma che l’unico canale distributivo sarà l’acquisto personale prenotando copia/e a Officina Mediterranea che ne curerà la consegna nei giorni dedicati al Festival 18/19/20 dicembre 2025.

Nell’occasione confermo di essere nella piena titolarità dei diritti relativi alle opere inoltrate e che non sussistono su esse diritti ed esclusive vantati da soggetti terzi.

La presente assolve anche alla autorizzazione al trattamento dei dati personali in ottemperanza alle vigenti normative in termini di privacy.

TITOLO (PER LE POESIE SENZA TITOLO INDICARE CONVENZIONALMENTE LA PRIMA RIGA)

IN FEDE

DATA E LUOGO
